



৳৯৯ টা.4.00

# কৃষ্ণ-কথা

11:58:00



কৃষ্ণ-কথা  
কৃষ্ণ-কথা

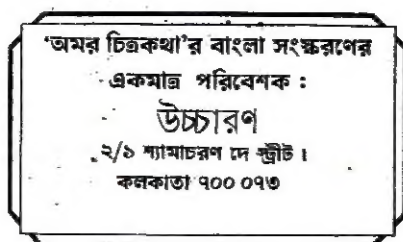


# কৃষ্ণ-কথা

ভারতীয় পুরাণে কৃষ্ণ এক মহান চরিত্র। কৃষ্ণ একদিকে বাথাল বালক রূপে নানা বৃহস্যলীলায় মগ্ন; অপরদিকে গীতার দার্শনিক ব্যাখ্যাকার রূপে পরম জ্ঞানী পুরুষ।

কৃষ্ণ ছোটদের পরমপ্রিয়, কেন না, বালক কৃষ্ণ ছিলেন চিরকালীন শিশুদের মতনই দুরন্ত। ছোটদের কাছে এমন আকর্ষণীয় চরিত্র ভারতীয় পুরাণের আর কোনও চরিত্রই নয়। বালক কৃষ্ণ নিদারুণ দুরন্ত। দুষ্কৃত্তিতে তাঁর জুড়ি মেলা ভার। তাঁর না ছিল অহংকার, না ছিল সামান্যতর গোঁড়ামি। কৃষ্ণের অলৌকিক ক্ষমতা ছিল কিন্তু সেই অলৌকিক ক্ষমতার মানবিক প্রয়োগ তাঁর কৈশোরক দিনগুলিকে আরও রূপায় করে তুলেছে। কৃষ্ণের অনন্য মানবিকতাই তাঁকে বিশ্বজোড়া জনপ্রিয়তা এনে দিয়েছে। কৃষ্ণের বন্দনা সেজন্য বিশ্বসংসারে, কৃষ্ণের পবিত্র কাহিনী তাই শিশুদের মনে সজীব এবং পরম প্রেরণাময়।

অনুবাদ/বর্ণলিপি: মনয়শঙ্কর দাশগুপ্ত



© IBH Publishers Pvt. Ltd., Bombay 400 026.

All rights reserved.

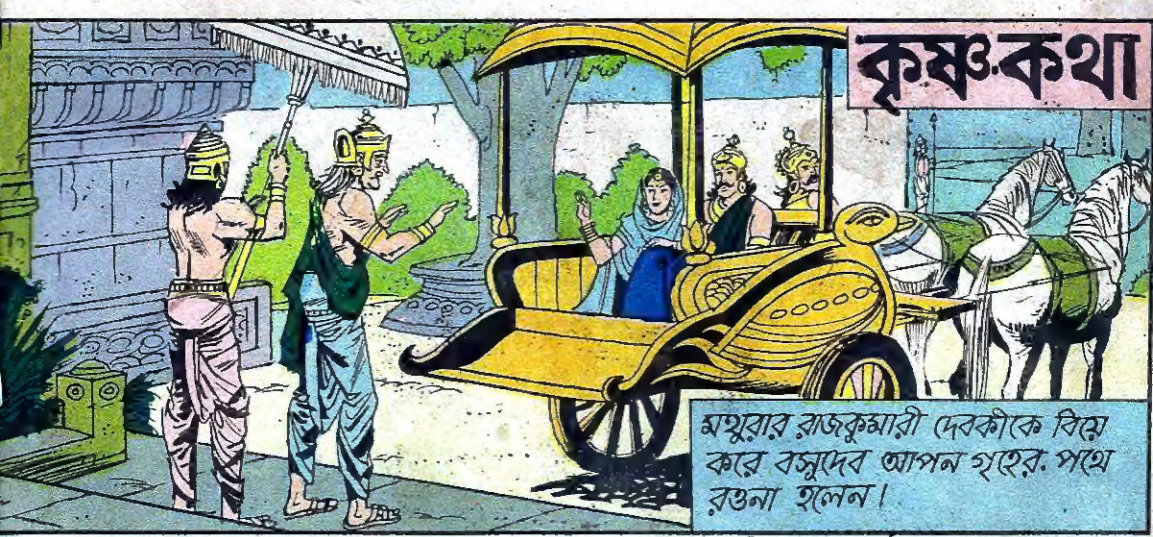
Published by H.G. Mirchandani for IBH Publishers Pvt. Ltd., 22, Bhulabhai Desai Road, Bombay 400 026 and printed by him at IBH Printers, Marol Naka, Mathuradas Vissanji Road, Andheri (East), Bombay 400 059.

Editor : Anant Pai

Artworks : Ram Waerker



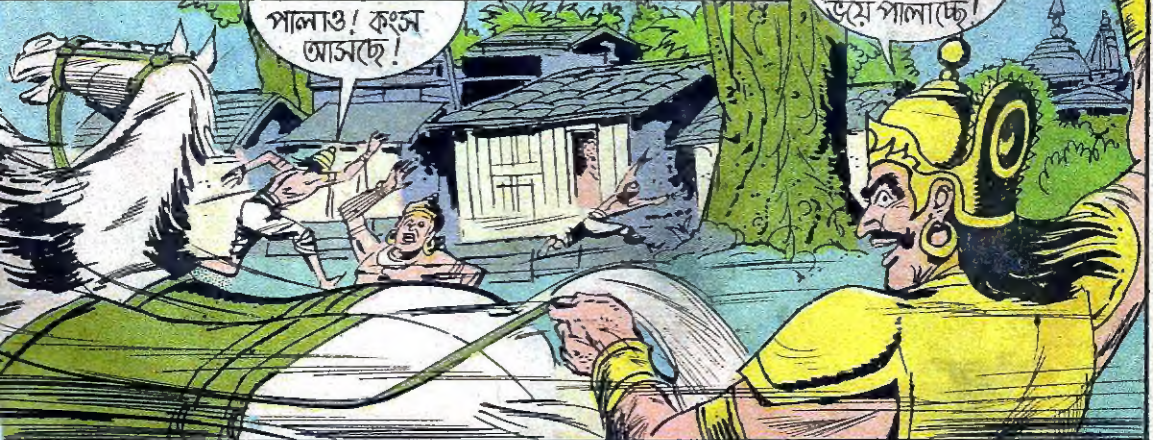
# কৃষ্ণকথা



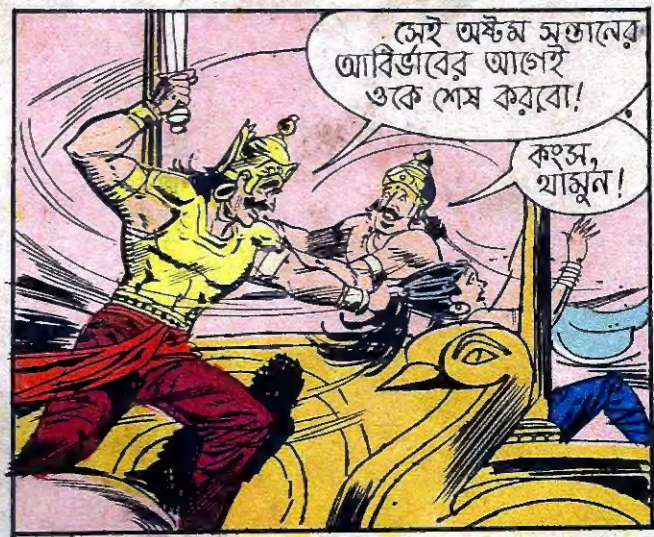
মথুরার রাজকুমারী দেবকীকে বিয়ে করে বঙ্গদেব আপন গৃহের পথে রওনা হলেন।

দেবকীর ভাই কংস রথ চালিয়ে নিয়ে যাচ্ছিলেন। কংস ছিলেন অত্যন্ত নিষ্ঠুর এবং প্রজারা তাঁকে দেখলে ভয়ে পালাতেন।

হা! হা! বঙ্গদেব, দ্যাখো, ওরা কেমন ভয়ে পালান্ছে!



সেই স্বহৃতে দেববানী হলো —





আপনার ভগিনী তো কোনও  
দোষ করেনি। ওর সন্তান  
হওয়া মাত্রই আপনার হাত  
তুলে দেখো। কথা দিলাম।  
আপনি ওঁকে মার্জনা  
করুন!

আমার কথায়  
দেবকীকে  
ছেড়ে  
দিলাম।  
প্রতিজ্ঞার  
কথাটা যেন  
মনে থাকে।

দেবকী ও বজ্রদেবকে প্রাসাদে বন্দী  
করে রাখলেন কংস। তাঁদের সন্তান  
জন্মাতাই তিনি সেখানে হাজির  
হতেন।

দেবকী, আমাকে  
ছেলেটি  
দাও!

না!



প্রভু,  
ওকে থামান!



আমি  
নিরুপায়,  
দেবকী!

কংসের হাত তাঁদের ছ'ছটি সন্তান হারা গেল।  
সন্তান সন্তান জন্মলাভের ঠিক আগে

ঐ অগাচরী  
নিষ্ঠুর কংসের হাত  
থেকে আমাদের নিষ্কৃতি  
কোথায়?



এই সন্তানকে  
বাঁচাতে চেষ্টা করতে  
হবে, দেবকী!







যতই দিন যায়, কংজের অস্তিত্ব ততই  
বড়েতে থাকে। রাজ মল্লবীর চানুরা  
ব্যাপারটা বুঝতে পারে।

প্রভু,  
বেশ কিছুদিন আপনি  
কুস্তির আঁখডায়া  
আসছেন না।

হোজাজ  
নেই, চানুরা!



অষ্টম সন্তানটিকে  
খতম করতে পারলে  
তবে আমি  
নিশ্চিন্ত হবো!

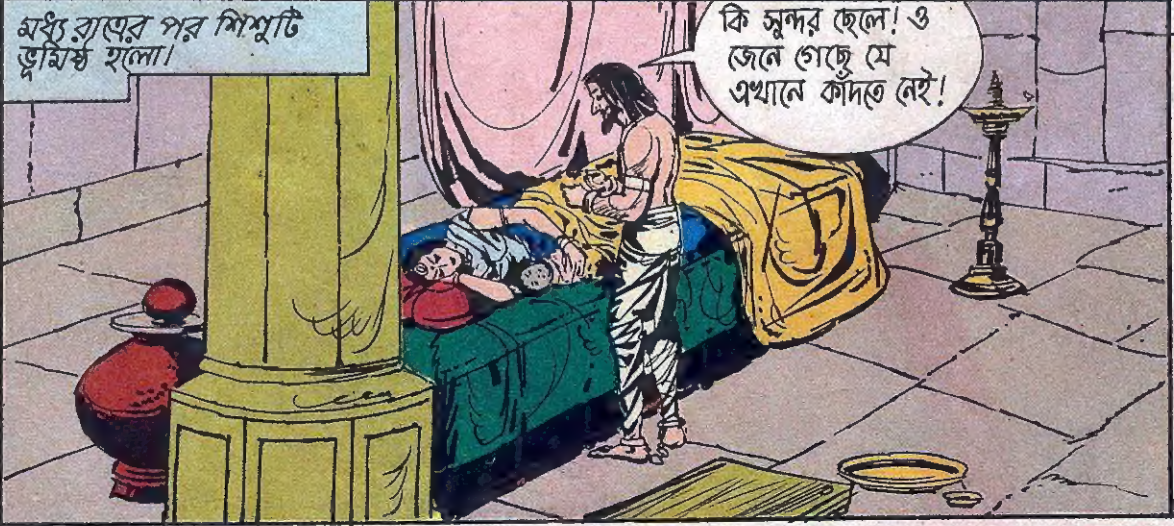
শ্রাবণের কুম্পাক্ষের অষ্টম দিনে প্রচণ্ড  
বড় বৃষ্টি হচ্ছিল।



প্রভু!  
মনে হচ্ছে সেই  
সময় এনে  
গেছে!

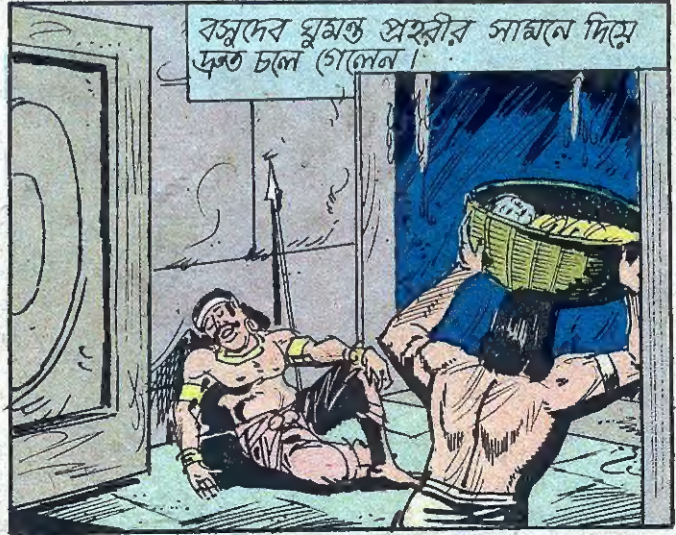
অষ্টম  
সন্তান!

মধ্য রাতের পর শিশুটি  
ভ্রমিষ্ট হলো।



কি সুন্দর ছেলে! ও  
জেনে গেছে যে  
এখানে কাঁদতে নেই!



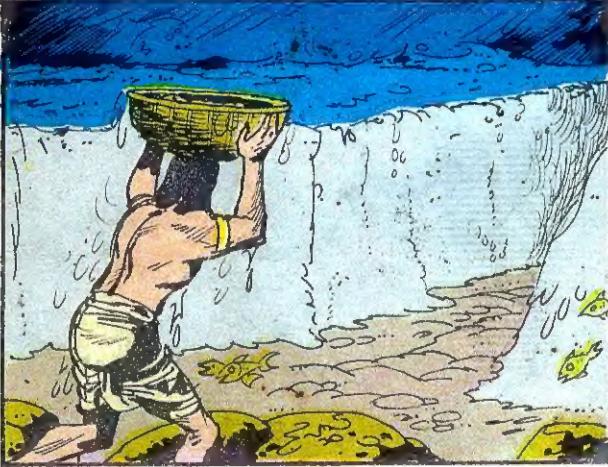




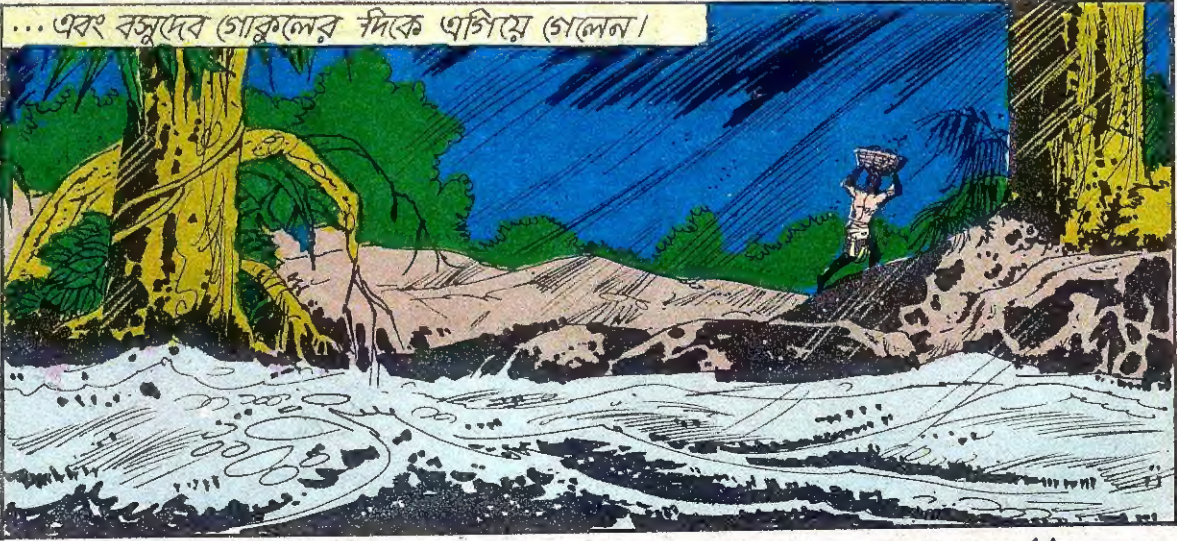
যমুনা নদীর ওপর পাড়ে  
গোকুল। যমুনায় জেই  
মুদ্র্ত সলয়ঙ্কর বন্যা!



বসুদেব এগিয়ে যেতই জল দু'পাশে সরে গেল ...

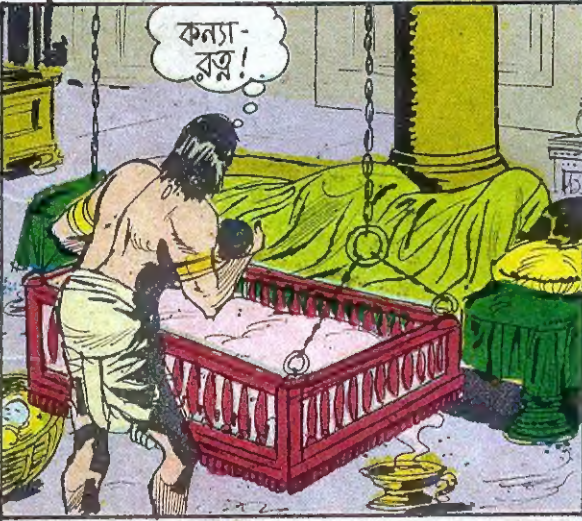


... এবং বসুদেব গোকুলের দিকে এগিয়ে গেলেন।

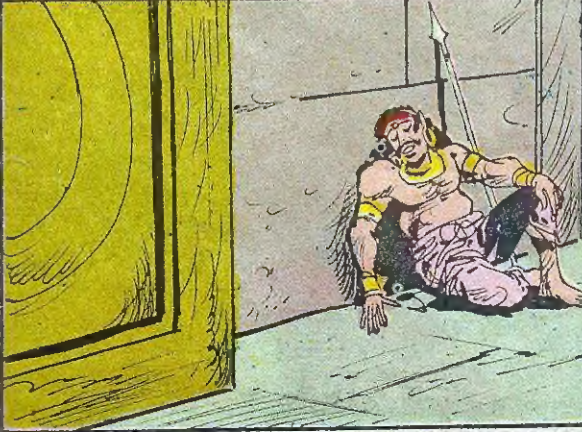




গোকুলের কাছাকাছি—



বন্ধুদের তাঁর পুত্র সন্তানটিকে নন্দ-সহ  
রোথে নন্দর কন্যাশিশুকে নিয়ে ফিরে  
এলেন হাথুরায়।





বজ্রদেব প্রাজ্ঞাদে প্রবেশ করতই দরজা নিজে থেকেই বন্ধ হয়ে গেল। কিছুক্ষণ বাদে—

শুনতে পাচ্ছে  
সদ্যোজাত  
শিশুর কান্না ?

ওয়া! ওয়া!!

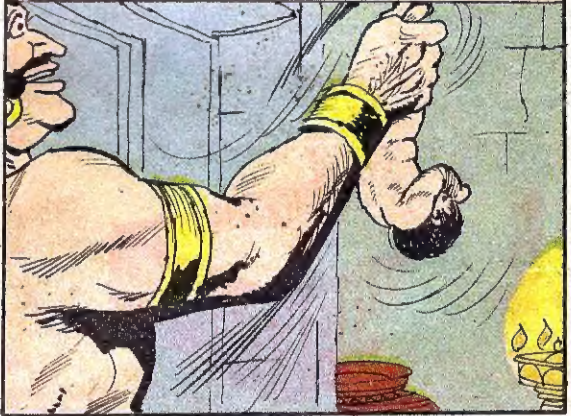
চলো! মহারাজকে  
খবরটা দিয়ে  
আসো মাকে!

অষ্টম সন্তান!  
আমি এখনি সেখানে  
যাবি!

কংস সেখানে এসে পৌঁছলেন—

কংস, একে ছেড়ে দাও!  
কন্যা সন্তান তোমার  
কি ক্ষতি করবে?

কংস কোনও কথা শুনলেন না। শিশুটির  
পা দুটি ধরে সজোরে যখন মাটিতে  
আছাড় মারতে গেলেন তখন তার হাত...



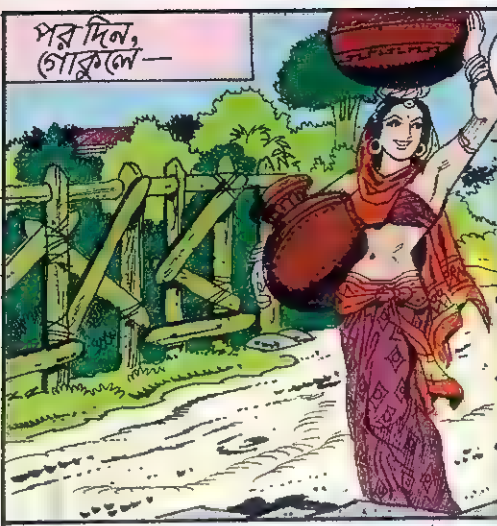
... যাকে কন্যা-  
রূপটি জানালা  
দিয়ে আকাশে  
উড়ে গেল।

তখন—

তোমাকে বধিবে  
যে, এখনও  
জীবিত সে!



পর দিন,  
গোকুলে—



সকলে বলছে,  
নন্দর ছেলেটা কি  
সুন্দর দেখতে হয়েছে!

খুঁড়ু তাই নয়,  
নামজও খুব মিষ্টি—  
কৃষ্ণ!



দেবকী ও বসুদেবকে কংস হুমি দিলেন। কিন্তু তিনি  
তাদের অসহ্য সন্তানের সন্ধান করেই চলেছেন।  
এ ব্যাপারে তিনি শয়তান পুতনাকে কাজে লাগালেন।



পুতনা! শ্রাবণ  
মাসে যে সমস্ত  
শিশু জন্মেছে  
তাদের সকলকে  
ছাবে খেলো!

পুতনা পাপ কাজে লেগে গেল।



বুকে বিষ মিশিয়ে  
তারপর বাচ্চাদের  
খাওয়াতে হবে।



কী মিষ্টি ছেলে!  
একটু আদর করতে  
দাও না!

মিষ্টি কথায় মায়ের মন গলে গেল  
তিনি তার সন্তানকে পুতনার কোলে দিলেন।



কিছুক্ষণ পরে—

খোকা! আমার খোকার  
কী হলো? পুতনাই  
বা গেল কোথায়?



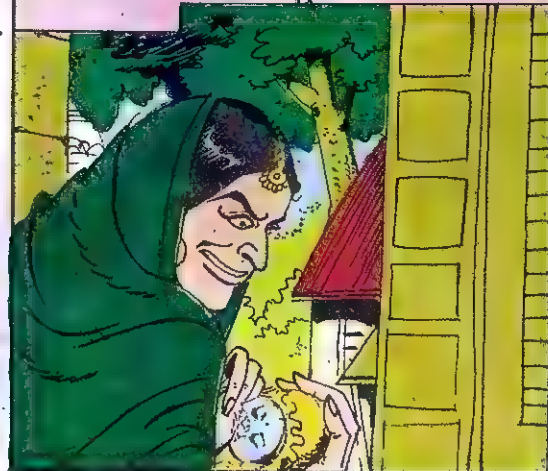
পুতনা একদিন গোকুলে গেল।

ছেলেটি কে?  
কবে জন্মেছে?

নন্দর ছেলে!  
ওর নাম কৃষ্ণ।  
আবন মাসে  
ও জন্মেছে।

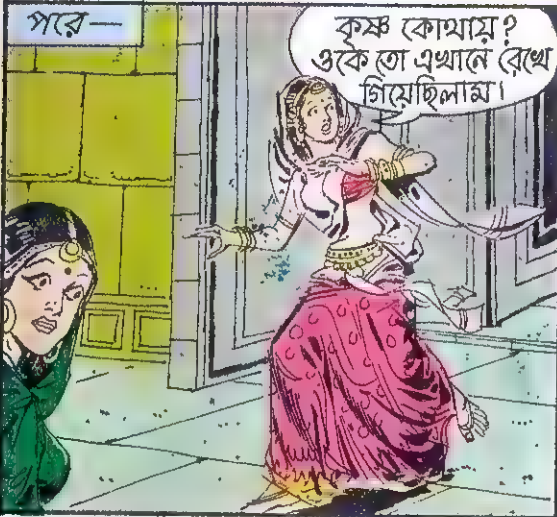


কৃষ্ণকে একা পেয়ে পুতনা —



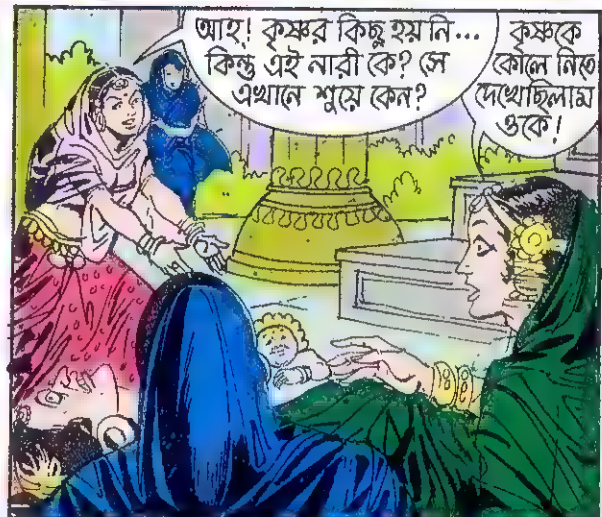
পরে—

কৃষ্ণ কোথায়?  
ওকে তো এখানে রেখে  
গিয়েছিলাম।



আহ! কৃষ্ণর কিছু হয় নি...  
কিন্তু এই নারী কে? সে  
এখানে শুষে কেন?

কৃষ্ণকে  
কোনে নিষ্ঠ  
দেখেছিলাম  
ওকে!



তাহলে ও নিশ্চয়ই শিশু-  
ঘাতিনী পুতনা। ওর হাতে  
মথুরার বংশ শিশু মারা  
গিয়েছে।

ও দেখি মরে গেছে!  
আপদ চুকেছে!





যতই দিন যায়, কৃষ্ণ ততই দুঃখী হিষ্টি  
হয়ে উঠতে লাগলো।

কৃষ্ণ, এসো!  
তোমার জন্য  
টাটকা ননী  
রেখেছি।



মাগো,  
আর একটু  
দাও না?

না, কৃষ্ণ! আজ  
তুমি অনেক  
খেয়েছো।



যাও, এখন  
\*বলরামের সঙ্গে  
খেলা করো।



দু'জনে বন্ধুদের কাছে  
ছুটে গেল।

কৃষ্ণ, চলো,  
যমুনার ধারে  
চিয়ে খেলা করি।

একটু খানি  
দাঁড়াও, আমি  
আসছি।

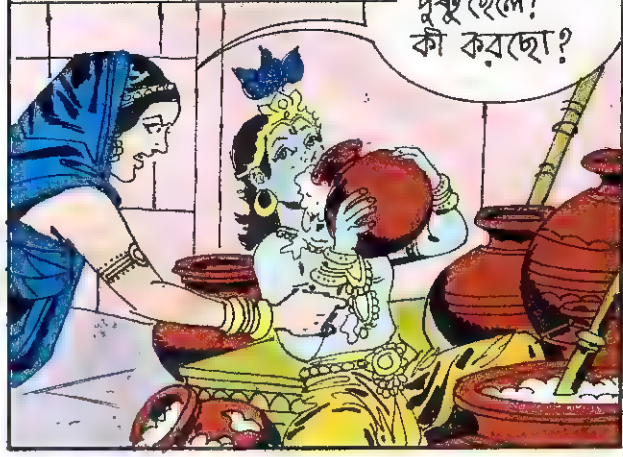




কৃষ্ণ খুব সন্তোষে পাশের বাড়িতে  
চুকলো...



... এবং সোজা মাথনের পাত তুলে নিল।  
সহসা—



দুধ ছেলে!  
কী করছো?

কৃষ্ণকে ভেঁ যশোদার কাছে  
ধরে আনলো!



কৃষ্ণ আমাদের  
সব মাখন খেয়ে  
থেলো!



তা কি করে হয়? ওকে যে  
আমি একটু আগাই এক  
শাঁড়ি ননী খেতে  
দিয়েছিলাম!

কিন্তু...



বোন, তুমি বরং এখন  
থেকে দুধ মাখন সব  
ছোটদের নাগালের  
বাইরে রেখো।

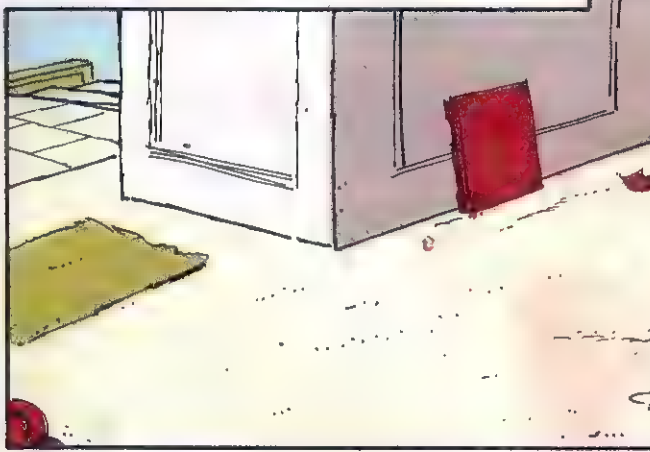
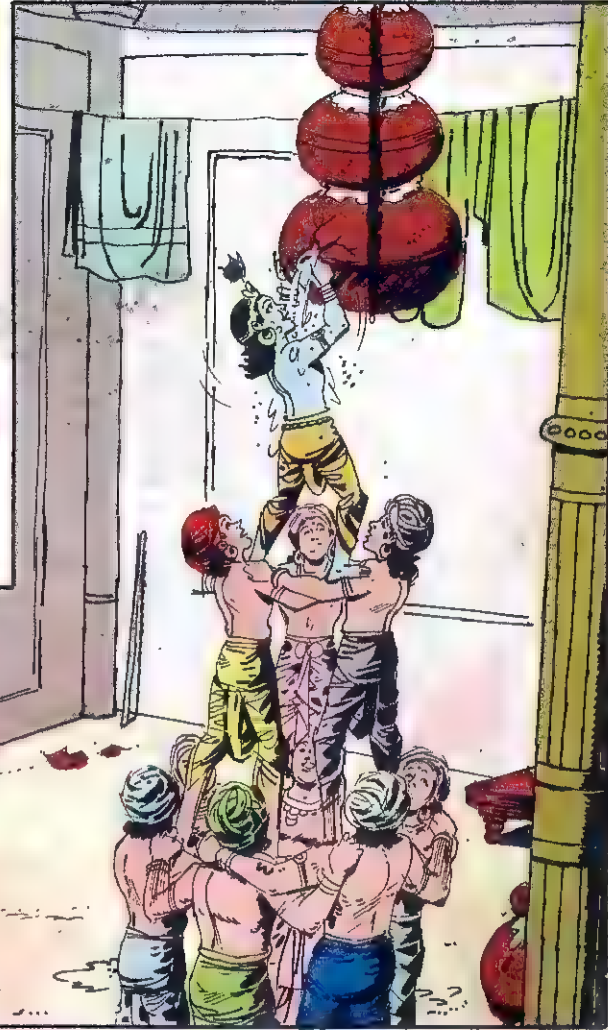


গোকুলের রত্নানীরা  
যশোদার  
পরামর্শ গ্রহণে  
চলতে লাগলেন।  
কিন্তু কৃষ্ণও  
বাদ্ধিতে কন্ডা যায়না।

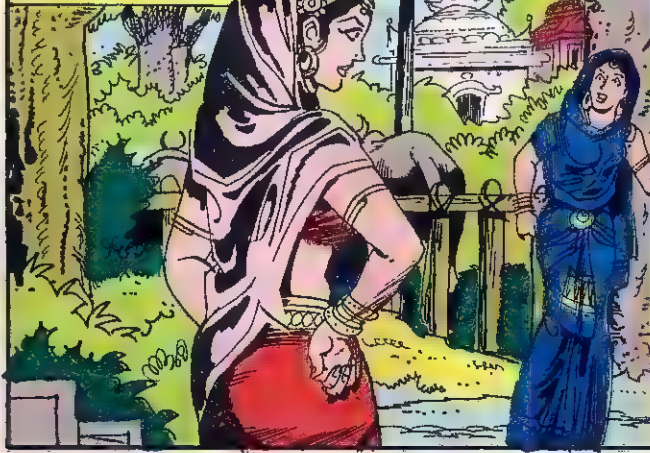
এখন উপায়?



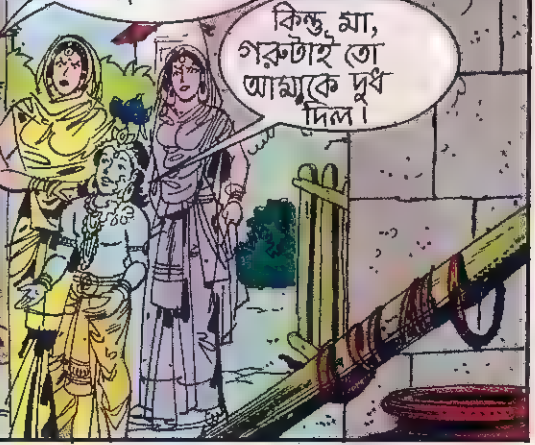
দাঁড়াও,  
একটা বুদ্ধি  
আসছে!



কৃষ্ণের বিরুদ্ধে একের পর নালিশে  
যশোদা, অতিষ্ঠ  
হয়ে উঠলেন।



যশোদা! তোমার কৃষ্ণ  
আম্মার গরুর বাঁটি  
থেকে দুধ খাচ্ছিল!



কিন্তু, মা,  
গরুটাই তো  
আম্মাকে দুধ  
দিল।



কী ব্যাপার, সারা  
মুখে মাখন লেগে  
আছে কেন?

গোয়ালী ছেলেরা  
দুষ্কর্ম করে আমার  
গালে লাগিয়ে  
দিয়েছে।

দ্যাখো মা, আমি  
তো কতো ছোট, আর  
মাখনের হাড়ি থাকে  
কতো উঁচুতে! আমি  
হত পারো কি করে?

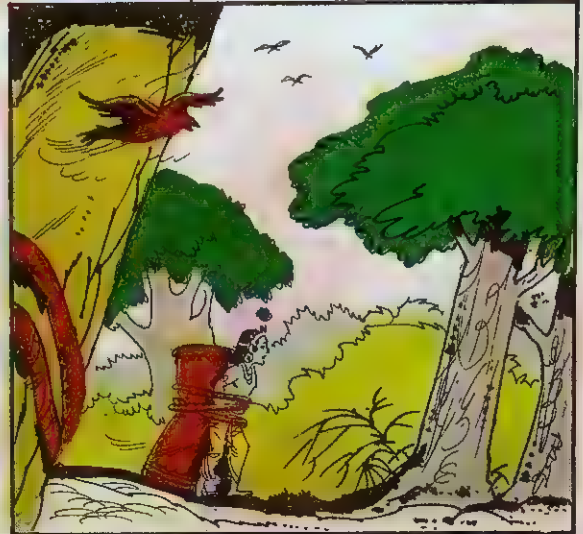


কৃষ্ণ, তুমি দিনে দিনে  
বড় দুষ্ক হয়ে উঠছে। এবার  
তোমাকে শাস্তি পেতে  
হবে!



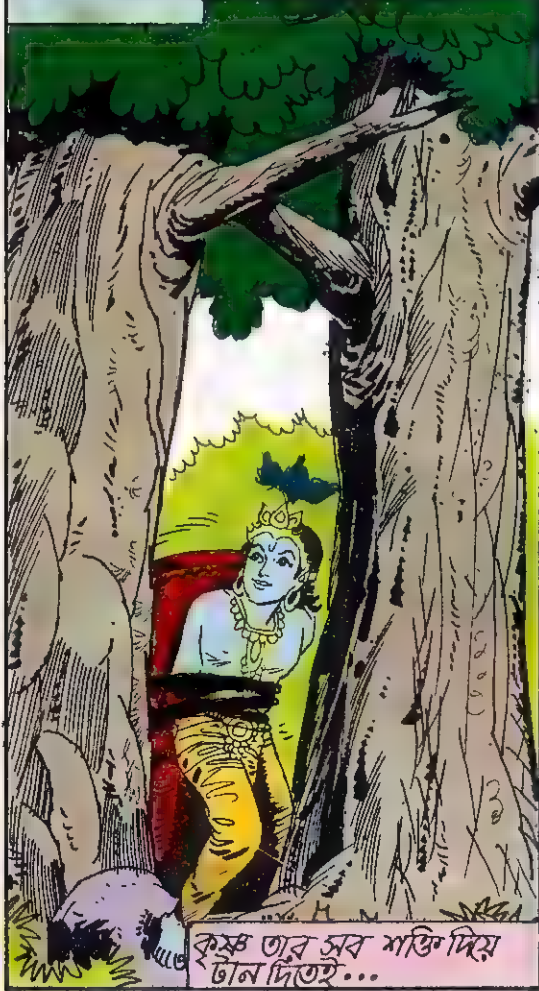
হামোদা তাকে উদু খালের সঙ্গে বেঁধে  
রাখলেন।

বলরামের কাছে  
যেতে পারলে সে  
বাঁধন খুলে দেবে।

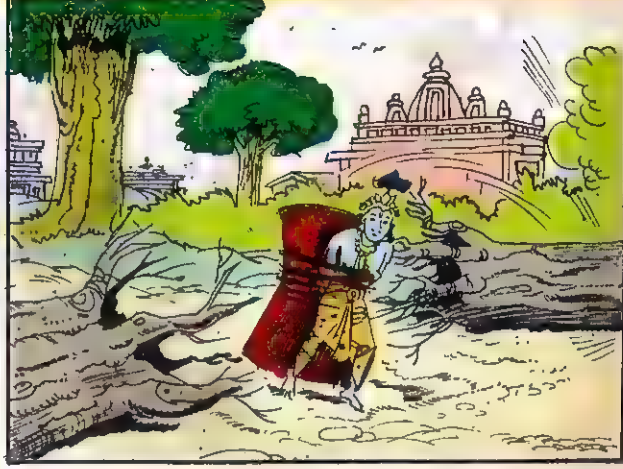




কিন্তু যাবার সময় দুটো গাছের খাঁকদিয়ে  
তানতে গিয়ে উদুখলটা আটকে গেল।



...মুহুর্তেই গাছ দুটো উপড়ে পড়ে গেল।



খবর পেয়েই সকলে সেখানে ছুটে  
এলো।



এই সমস্ত আশ্চর্য ঘটনায় শক্তিত হয়ে গোবিন্দের  
সকলে একদিন গোবিন্দ ছেড়ে বন্দাবনের পথে  
রওনা হয়ে গেল।





বৃন্দাবনে—



মা, অন্য ছেলেদের  
মতো আমিও  
গরু চরাতে  
যাবো?

যাও, কিন্তু  
সব সম্মত বল-  
বাম্বের সঙ্গে  
থাকবে।

বিকোলে—



কৃষ্ণ, আমরা  
খুবই ব্লান্ত। আর গরু  
চরাতে পারছি না।

ঠিক আছে,  
আমিই তাদের  
চরিয়ে নিয়ে  
যাবো।

কৃষ্ণ বাঁশি বাজাতে  
লাগলেন।



কি মধুর  
ধ্বনি!

গরুগুলিকে  
দ্যাখো!

কৃষ্ণের বাঁশির আওয়াজে কানে যেতেই গোপিকারাও তাঁদের কাজ তুলে যেতে লাগলেন।



এই মধুর বাঁশির  
ধ্বনি কানে এলেই  
আমি যেন সব কিছু  
তুলে যাই!



একদিন—



ঐ তো  
হস্তিন! কৃষ্ণ,  
পালাও!

না! দ্যাখো,  
ওকে কেমন  
চান্ডা করছি!



কৃষ্ণ, চলে  
এসো। হস্তিন  
থুবই সাংঘাতিক!  
ও তোমার প্রতি  
করবে।



কৃষ্ণ কাছে যেতেই  
ষাঁড়টি ঝপে গিয়ে  
তাঁকে তাড়া করলো।



কিন্তু কৃষ্ণ ততক্ষণে তার পিঠে চড়ে বসেছে।

হস্তিন, শান্ত হও।  
আমি তোমার  
বন্ধু!



কৃষ্ণ পাগলা ষাঁড়কে নিঃশেষেই শান্ত  
করলেন।

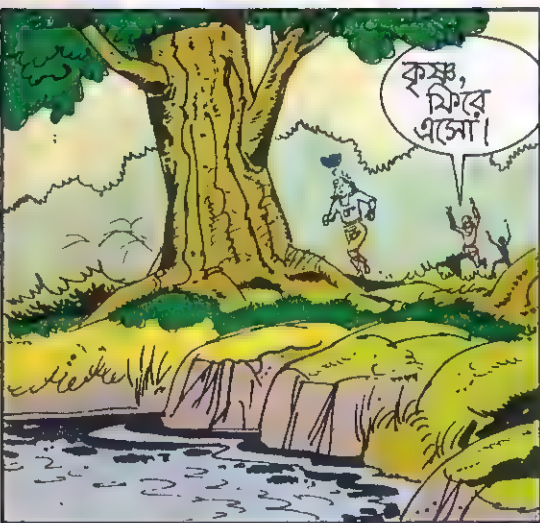


কৃষ্ণ একদিন তাঁর এক বন্ধুকে কাঁদতে  
দেখলেন।

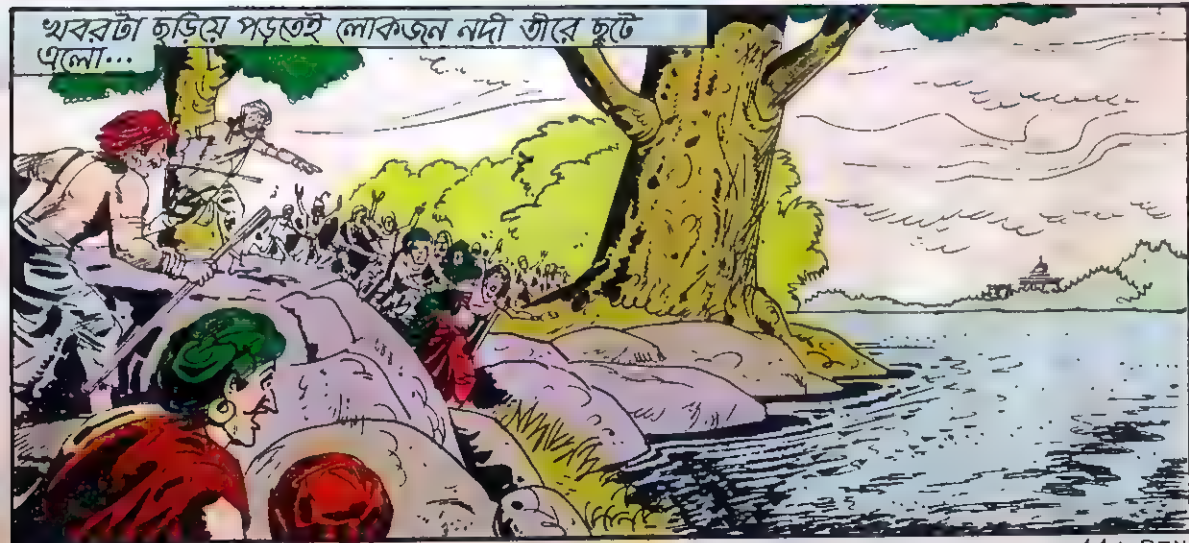
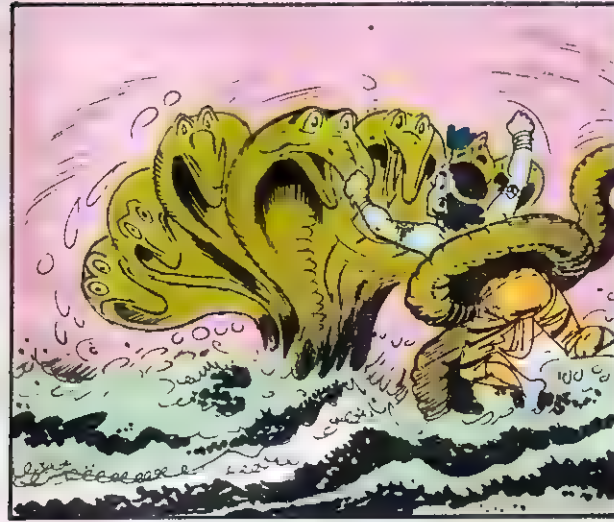
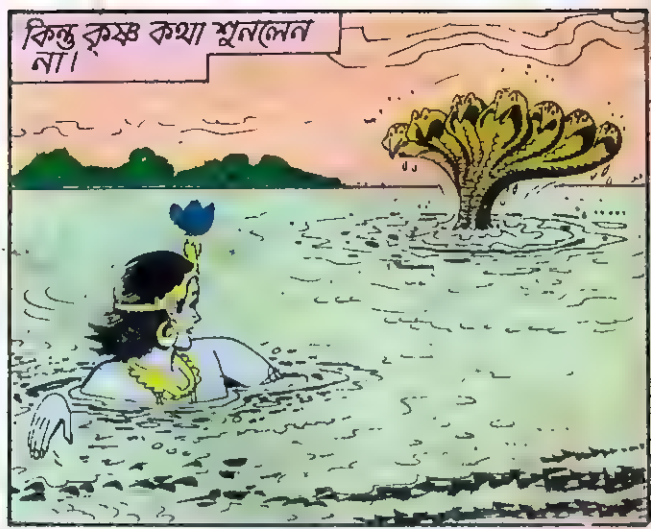
কি হয়েছে?  
কাঁদছে কেন?

আমার গরুগুলি  
মারা গেছে। তারা  
কালীমুর জলাশয়ে  
জল খেতে  
গিয়েছিল।











...সকলে দেখলো কৃষ্ণ  
কালীমুর বিশাল মল্লার  
উপর দাঁড়িয়ে নাচছে।

কী  
সাংঘাতিক  
ছেলে!

কৃষ্ণের আদেশে শেষপর্যন্ত কালীমাকে নদী ছেড়ে  
সপারিবারে অনত্র চলে যেতে হলো। শান্তি  
মিগরে এলো বৃন্দাবনে।

বৃন্দাবনের সকলে  
একদিন যখন  
ইন্দের আরাধনার  
জন্য প্রস্তুত  
হচ্ছিলেন—

ইন্দ্রকে ভয়  
করি বলেই না আমরা  
ইন্দ্র পূজো করি? বরং  
আমাদের কর্তব্য হওয়া  
উচিত আমাদেরই প্রিয়  
গিরি গোবর্ধনের  
পূজো করা!

কৃষ্ণ  
ঠিকই  
বলেছে।

কিন্তু গিরি গোবর্ধনের পূজো চলাকালীন সময়ে  
আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হয়ে বজ্র বিদ্যুৎ সহযোগে

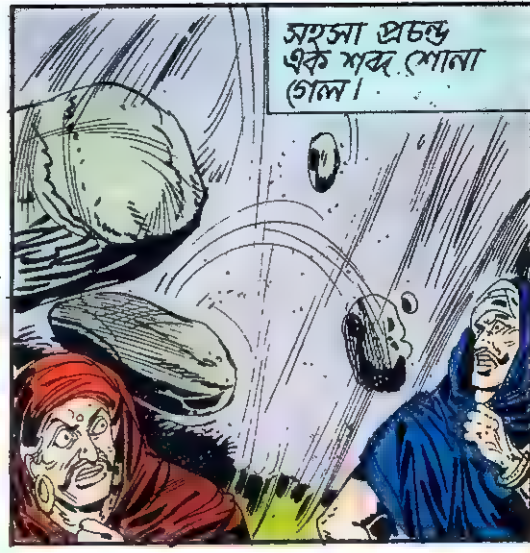
... প্রচণ্ড ঝড়  
নামলো।

ইন্দ্র অসমুদ্র  
হয়েছেন।  
গোবর্ধনের পূজো  
করা আমাদের  
অনুচিত হয়েছে।





সকলে  
আমার সঙ্গে  
আসুন।



সহসা প্রচণ্ড  
এক শব্দ শোনা  
গেল।



গিরি গোবর্ধন জেগে  
উঠেছে!

দ্যাখো,  
কেমন মাথা  
তুলছে!



সকলে  
এখানে এসে  
আশ্রয় নিন। এখানে  
বৃষ্টি পড়ছে না!



আলৌকিক  
ব্যাপার! কৃষ্ণ তাঁর  
কড়ে আড়ালে বিশাল  
গিরি গোবর্ধনকে তুলে  
ধরেছেন!

ইন্ড্রের রাগ কহ্মা পর্যন্ত সাতদিন সাতরাতি কৃষ্ণ সকলকে  
নিরাপদ আশ্রয় দিলেন।



কৃষ্ণের এই আশ্চর্য সংবাদ মথুরায়  
পৌঁছলো—

প্রদ্যোৎ! এ কথা কি  
সত্যি, কৃষ্ণ তার কড়ে  
আঙুলে ঐ বিশাল গোবর্ধন  
ধারণ করেছিল?

সকলে তো  
সে কথাই  
বলছে!

মুর্খের দল! তোমরা  
ওকে এখনও বাঁচিয়ে  
রেখেছো কোন বুদ্ধিতে?  
ওকে খতম করতে তো  
আমি অনেক আচাই  
আদেশ দিয়েছিলাম?

প্রভু, বশু চেষ্টা করোঁচি  
আম্বা। পাগলা ষড়ি  
আড়িষ্ট এবং বুনে ঘোড়া  
কেশীকে প্রেমিয়ে কোনও  
ফল হয় নি।

কংস কিছুক্ষণের জন্য স্তব্ধ হয়ে গেলেন। তারপর—

ঠিক আছে... এখুনি ঘোষণা  
করো, পঞ্চকালের  
মধ্যে আমি ধনুর্যজ্ঞ  
করবো...

...এবং... কৃষ্ণ সহ  
সকলকে আমন্ত্রণ জানাও!  
এখানে সে যাতে প্রাণ  
নিয়ে আর ফিরতে না পারে,  
সে দায়িত্ব তোমার।

প্রদ্যোৎ চলে গেলেন, চানুরাকে ডেকে পাঠালেন  
কংস।

চানুরা! প্রদ্যোৎ যদি  
কৃষ্ণকে হত্যা করতে না  
পারে, তাহলে তুমি তাকে  
মল্লযুদ্ধে আহ্বান করবে  
এবং তাকে কোনদুয়েই  
জীবিত ফিরতে  
দেবে না!



কংস গ্রাস্ত-সর্দারকেও ডেকে পাঠালেন!

যজ্ঞ গৃহের বাইরে তুমি  
প্রস্তুত থাকবে। কৃষ্ণ  
যখন দুকৃত্য যাবে সেই  
সময় স্থিতি: পায়ের নিচে  
তাকে পিষে ঘোরে খেলার  
ব্যবস্থা করবে।

বিচক্ষণ: অতুরকেও তিনি খবর পাঠালেন আসতে।

আমি পৃথিবীর সকলের  
কাছে কৃষ্ণকে পরিচিত  
করতে চাই। তাকে ধনুর্মুণ্ডে  
আসতে আমন্ত্রণ জানাবার  
দায়িত্ব আপনার রইলো!

অতুর রওনা  
হলেন।

বন্দাবনে—

কৃষ্ণকে  
মথুরায় যেতে  
অনুমতি দিন।

আমাকে মার্জনা  
করবেন, কংসকে  
বিশ্বাস করা যায় না।  
আম্মার ছেলে  
যাবে না।

নন্দর সম্মতি না পাওয়ায়  
অতুর তখন বাধ্য হয়ে কৃষ্ণের  
সত্য পরিচয় তার কাছে  
জোপিন করলেন।

নন্দ!  
জানবে, কুমার  
বল্লদেবের পুত্র  
কিন্তু কৃষ্ণ!

আমি  
বিশ্বাস করি  
না!



অতু্যর কৃষ্ণ জন্মের সব কাহিনী এবং কি তার তাকে হোকলে আনা হয়েছিল—সে কথা বললেন।

কৃষ্ণ, তুমি কি এসব কথা শুনছো? অতু্যর বলছেন, দেবকীই নাকি তোমার আসল মা। কিন্তু আমিও তো তোমার মা?

ডাবছো কেন মাগো। চিবকাল তোমাকেই মা বলে ডেকে ডাকবো। দাঁড়াও ...

... আমাকে মথুরায় যেতে গুরু-জনেরা অনুমতি দিন।

মাবাস, কৃষ্ণ! মাদব প্রধানেরা খেয়াল রাখবেন, মাতে তোমার কোনও ক্ষতি না হয়।

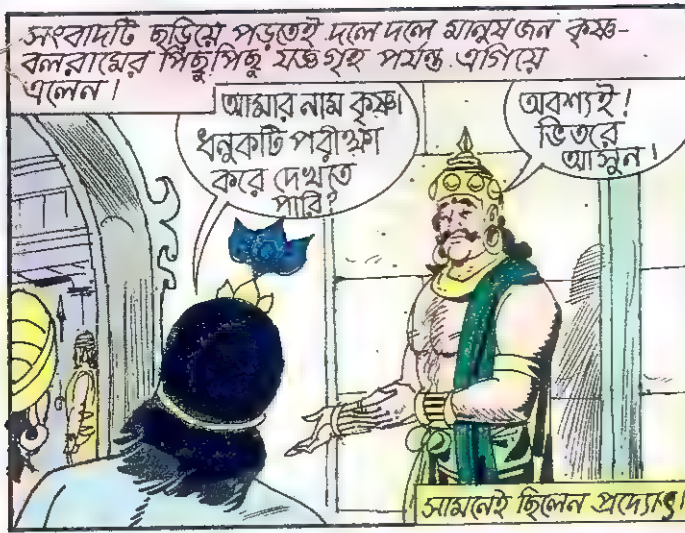
ঠিক আছে, যেও। কিন্তু কংসকে খুব সাবধান!

পর দিন সকালে বলরামকে সঙ্গে নিয়ে কৃষ্ণ মথুরার পাথে রওনা হলেন।

সাবধানে থেকে তোমরা।

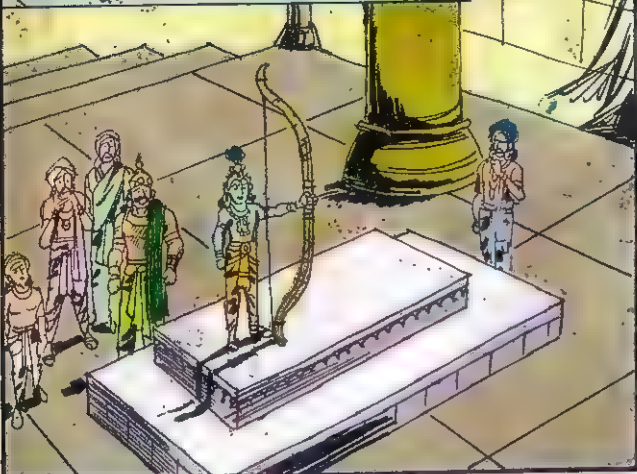
তড়তড়ি মিরে এসো।







কৃষ্ণ ধনুর্কাটি তুললেন এবং...



...ভেঙে ফেললেন।



উৎফুল্ল জনতা  
ইতোমধ্যে মহা-  
গৃহে ঢুকে  
পড়ে।



কৃষ্ণের জন্ম হোক! কৃষ্ণ  
আমাদের পরিচিত!

প্রদ্যোৎ কংসকে সংবাদটি নিবেদন করতে  
গালে—



কৃষ্ণ -  
ধনুর্কাটি ভাঙলো, আর  
তাই দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে  
দেখালে?



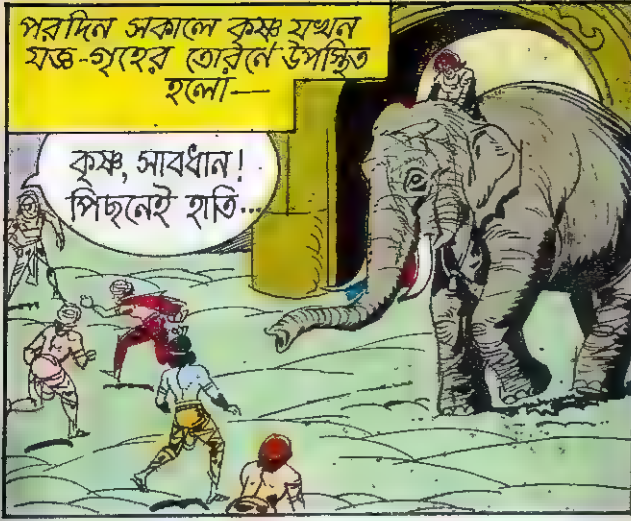
ওকে হত্যা  
করার আদেশ  
তোমাকে দিয়েছিলাম  
কিনা?

আজ্ঞে, মহারাজ!  
কিন্তু ওর পিছু পিছু  
এক বিরাট জনতা  
সব সম্মুখ ছিল!



পরদিন সকালে কৃষ্ণ যখন  
যজ্ঞ-গৃহের তোরণে উপস্থিত  
হলো—

কৃষ্ণ, আবধান!  
পিছনেই হতি...



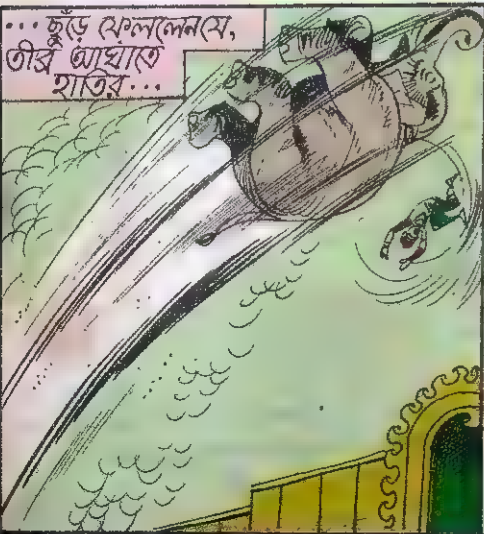
হাতিটা কৃষ্ণকে শুষড়ে করে  
তুলে নিল।



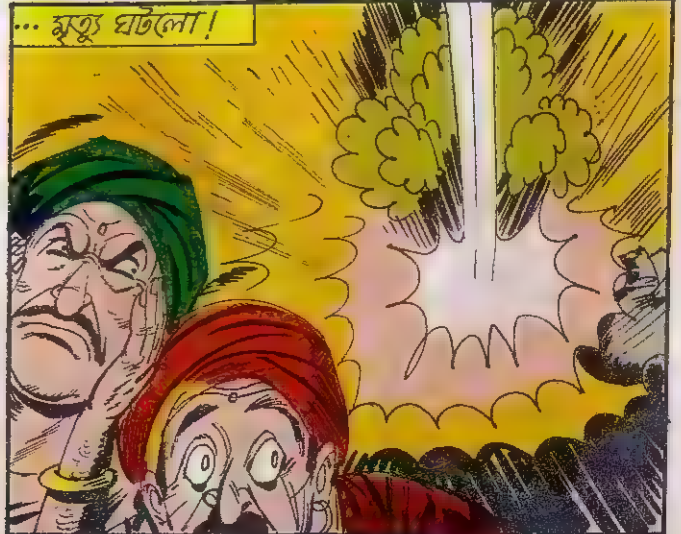
কিন্তু কৃষ্ণ যুগ্মতের  
মাথায় তার বাধিন  
ছাড়িয়ে, হাতির শুষড়ে  
ধরে তাকে  
শুল্যে এমনকি...



... ছুড়ে ফেললেন যে,  
তীর আঘাতে  
হাতির...



... মৃত্যু ঘটলো!

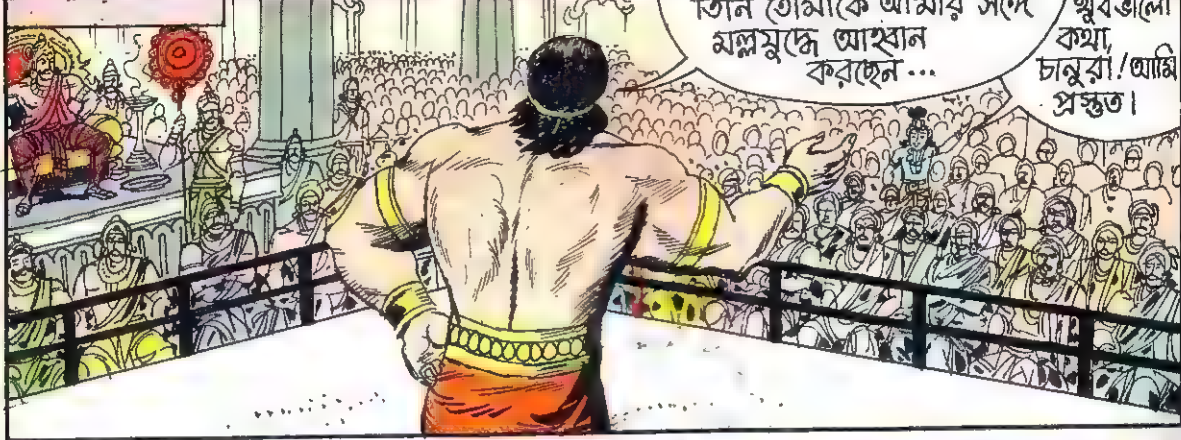




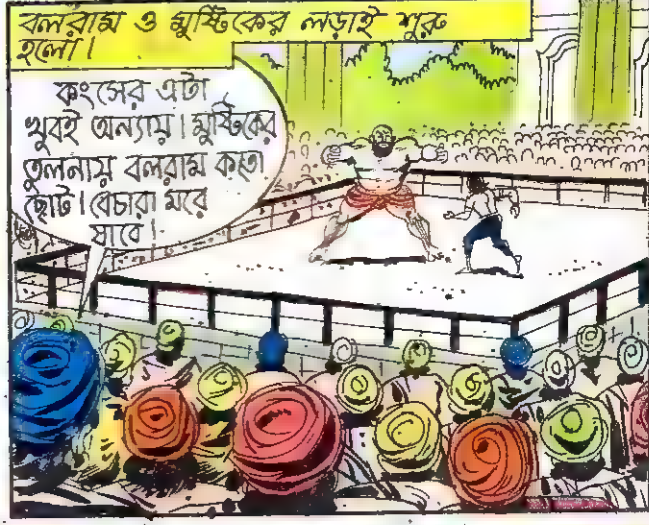
কৃষ্ণ তারপর বলরামকে সঙ্গে নিয়ে মল্লযুদ্ধের  
আড়িনায়া উপস্থিত হলেন।

কৃষ্ণ, কংস তোমার নানা  
বীরত্বের কাহিনী শুনছেন।  
তিনি তোমাকে আমার সঙ্গে  
মল্লযুদ্ধে আহ্বান  
করছেন...

খুব ভালো  
কথা,  
চানুরা! আমি  
প্রস্তুত।

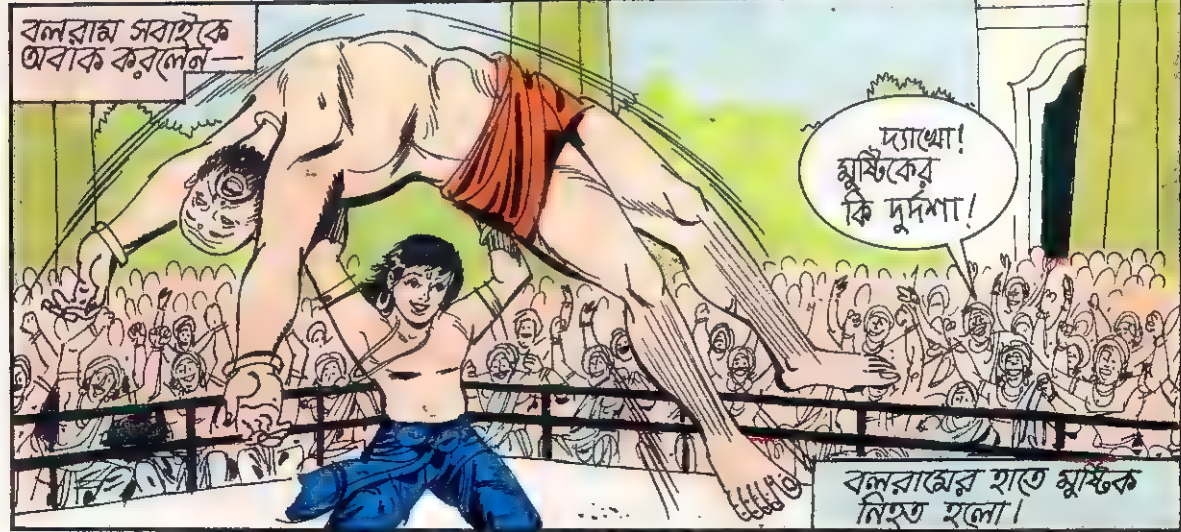


মুষ্htিক প্রথমে  
তোমার ডাইয়ের  
সঙ্গে লড়াইবে!



বলরাম ও মুষ্htিকের লড়াই শুরু  
হলো।

কংসের এটা  
খুবই অন্যায়। মুষ্htিকে  
তুলনায় বলরাম কত  
ছোট। বিচার্য হবে  
যাবে।

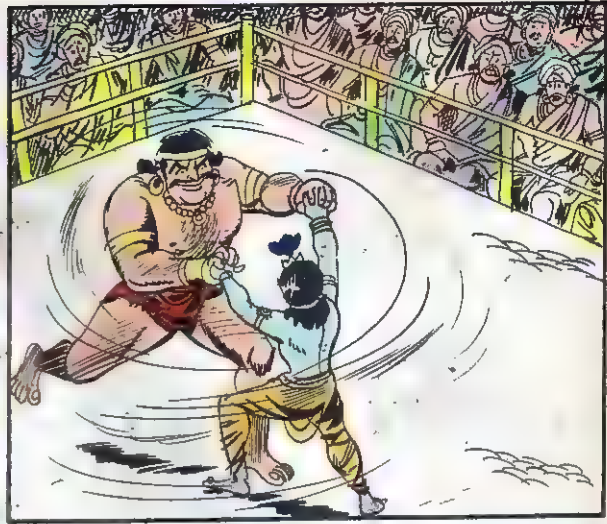


বলরাম সবাইকে  
অবাক করলেন—

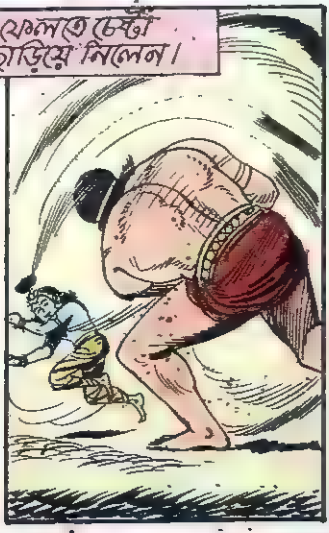
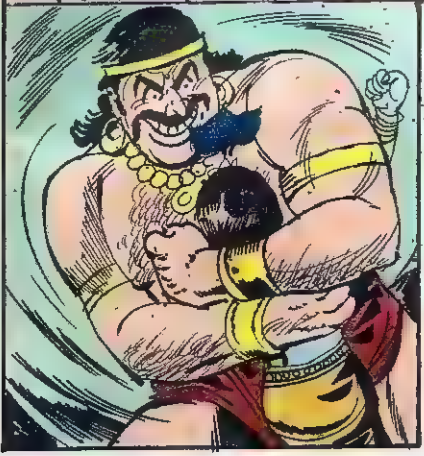
দ্যাখো!  
মুষ্htিকের  
কি দুর্দশা!

বলরামের হাতে মুষ্htিক  
নিহত হলো।





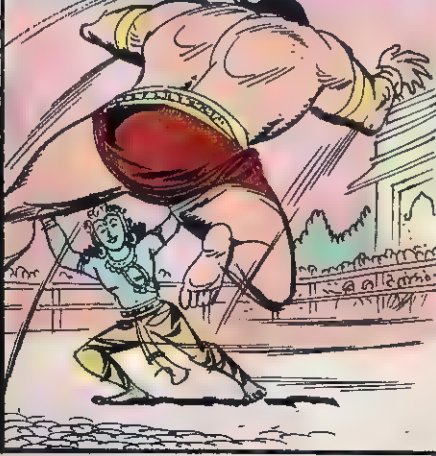
চানুরা কৃষ্ণকে তার দুই হাতে পিষে ফেলতে চেষ্টা করলো, কিন্তু কৃষ্ণ সহজেই নিজেকে ছাড়িয়ে নিলেন।



চানুরা হতাশ হয়ে এবার রীতিমতো ঝেঁপে উঠলো।



কিন্তু চকিতেই কৃষ্ণ তাকে হুলে ধরে এমন আছাড় মারলেন যে সে...



...মুখ খুবড়ে সজোরে মাটিতে পড়লো।

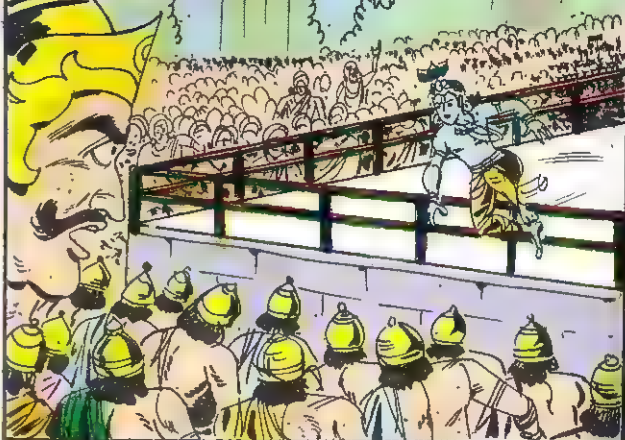




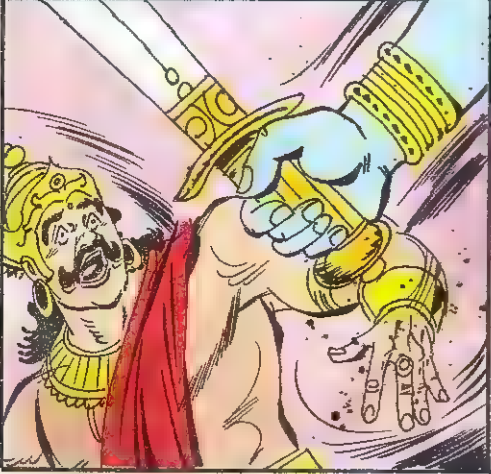
কংজের সেনাদল তারপর হাদর  
প্রধানদের আত্মহন করত উদ্যত হতে...



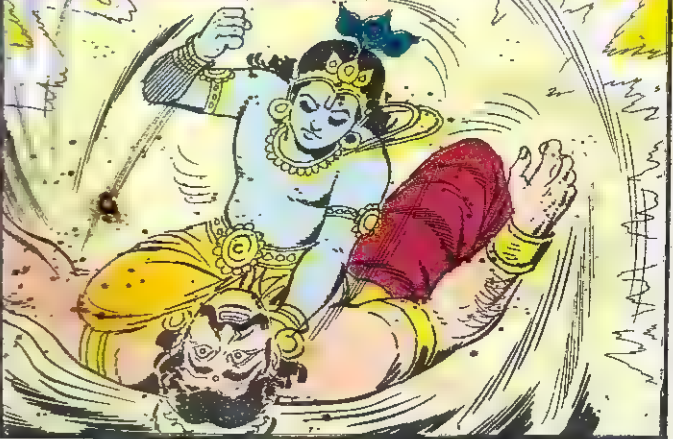
...কম্ব কংজের দিকে ছুটে গেলেন  
একই...



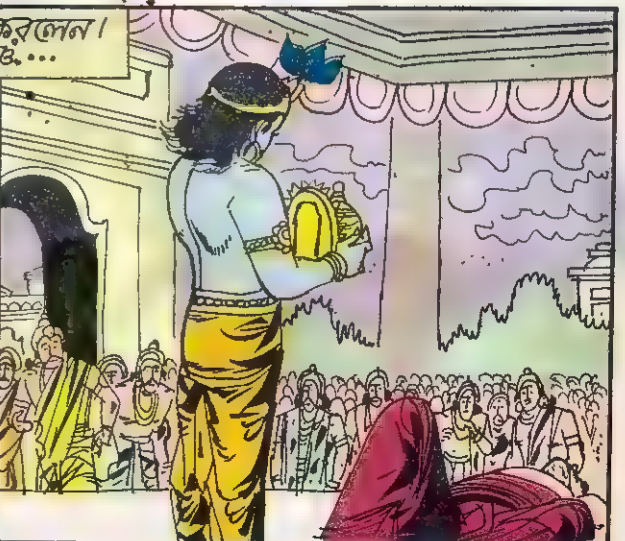
...তরবারি বেড়ে নিলেন...



...তারপর মাটিতে ফেলে তাঁকে  
বধ করলেন।

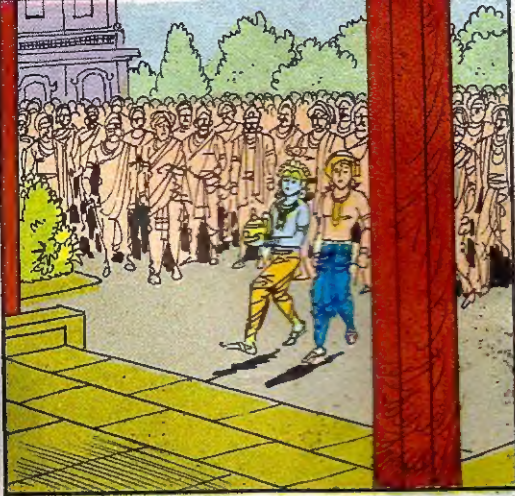


সকলে অবাধ বিস্ময়ে কম্বের বীরত্ব প্রত্যক্ষ করলেন।  
কংজের মাথা থেকে মুকুট খুলে নিলেন কম্ব...

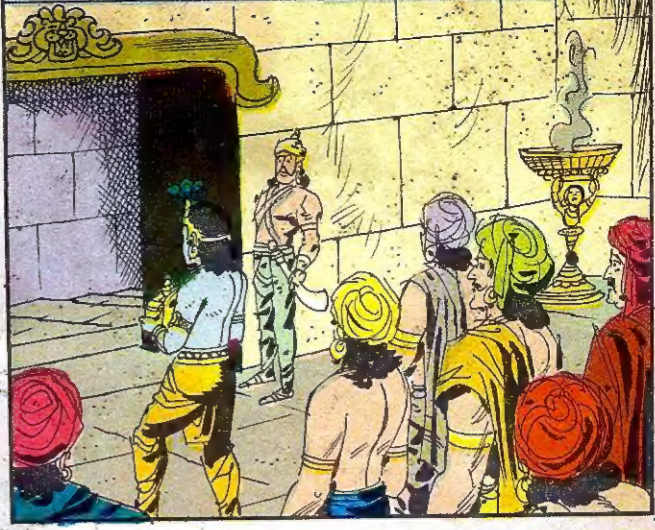




...এবং সেটি নিয়ে রাজপ্রাসাদের দিকে এগিয়ে চললেন।



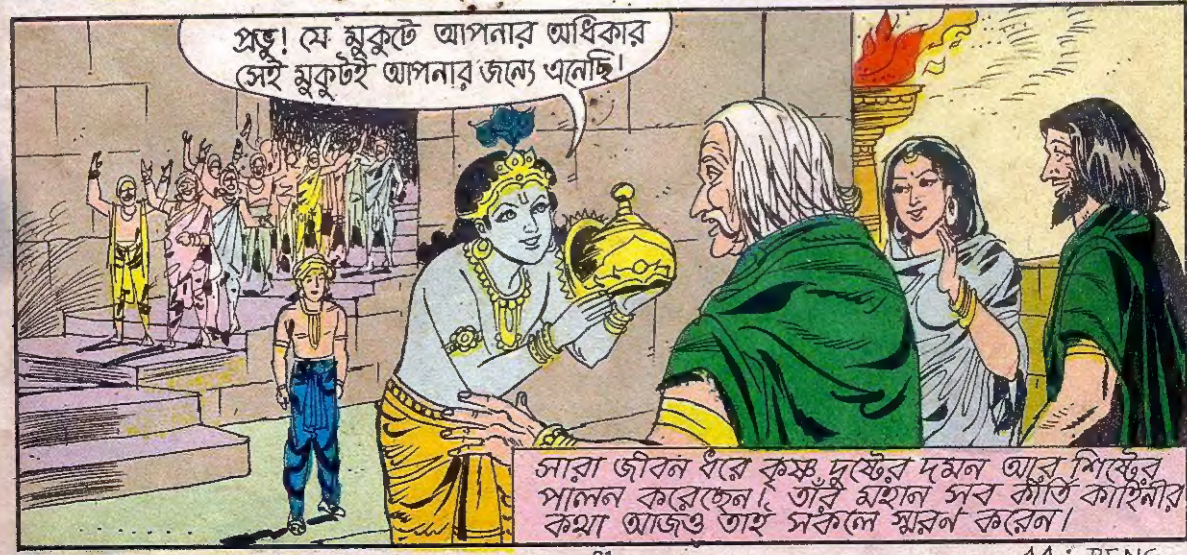
প্রহরীদের সাহায্যে দিয়েই সোজা গিয়ে...



...উপস্থিত হলেন কংজের পিতা, উগ্রসেনের কাছে।



প্রভু! যে মুকুটে আপনার অধিকার সেই মুকুটই আপনার জন্যে এলোছি।



সারা জীবন ধরে কৃষ্ণ দুষ্টের দমন আর শিষ্টের পালন করেছেন। তার মহান সব কীর্তি কাহিনীর কথা আজও তাই সকলে স্মরণ করেন।





# A Wealth of Stories from Mythology in



- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 11 KRISHNA             | 42 PARASHURAMA        |
| 13 THE PANDAVA PRINCES | 88 GANGA              |
| 14 SAVITRI             | 89 GANESHA            |
| 15 RAMA                | 111 SATI & SHIVA      |
| 16 NALA DAMAYANTI      | 122 ANCESTORS OF RAMA |
| 17 HARISCHANDRA        | 127 THE GITA          |
| 18 THE SONS OF RAMA    | 160 TALES OF VISHNU   |
| 19 HANUMAN             | 176 TALES OF DURGA    |
| 20 MAHABHARATA         | 273 THE CHURNING OF   |
| 26 KARNA               | THE OCEAN             |
| 29 SHIVA PARVATI       | 281 SHUNAHSHEPA       |
| 34 BHEESHMA            | JAGANNATHA OF PURI    |
| 35 ABHIMANYU           |                       |

**36 Pages in multicolour. A new title every fortnight !**  
**Over 300 titles on sale . Rs.4.00 per copy.**



**Distributed by:**  
**INDIA BOOK HOUSE**  
 Bombay, Delhi, Calcutta,  
 Madras, Bangalore, Hyderabad,  
 Patna, Trivandrum, Chandigarh.





# তোমাদের মনের মতো রঙীন বই অমর চিত্রকথা



প্রকাশিত তালিকা

## • পুরাণ • জীবনী • ইতিহাস • কিংবদন্তী

লবকুশ  
মহীরাবণ  
পরশুরাম  
নলদময়ন্তী  
মীরাবাই  
ভীষ্ম  
গীতা  
লক্ষার রাজা রাবণ  
ভীম ও হনুমান  
ইন্দ্র ও শিবি  
গান্ধারী  
সাবিত্রী  
কর্ণ  
হরিশ্চন্দ্র  
বালী  
কুম্ভকর্ণ  
দুর্গা  
ঘটোৎকচ  
অরুণি ও উতঙ্ক  
মহাভারত  
সূর্য  
গঙ্গা  
নচিকেতা  
ধ্রুব অষ্টবক্র  
গণেশ  
রামায়ণ  
প্রহ্লাদ  
কৃষ্ণের গল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
সুরদাস  
জয়দেব  
কবীর  
তানসেন  
রামশাস্ত্রী  
জয়প্রকাশ  
বাবাসাহেব আম্বেদকার  
লোকমাণ্য তিলক  
বুদ্ধ  
বিদ্যাসাগর  
মহাকবি কালিদাস  
বাঘাযতীন  
স্বভাষচন্দ্র বোস  
বিবেকানন্দ

বিক্রমাদিত্য  
রসিক বীরবল  
অশোক  
বাঁসির রাণী  
টিপু সুলতান  
শিবাজী  
বালাদিত্য ও যশোধর্মণ  
জাহাঙ্গীর  
শিবাজী  
রাণাপ্রতাপ  
চাণক্য  
বুদ্ধিমান বীরবল  
তানাজী

শকুন্তলা  
কপালকুণ্ডলা  
রাজসিংহ  
কাদম্বরী  
স্বর্গীয় কণ্ঠহার  
অঙ্গুলিমালা  
বংশ ও কাঠচৌকরা  
ধাত্রীপান্না ও হাদিরানী  
আত্মপালী ও উপগুপ্ত  
শ্রীদত্ত  
চন্দ্রললাট  
রত্নাবলী  
পঞ্চতন্ত্র  
আনন্দমঠ  
দেবীচৌধুরানী  
সাতরঙা রাজপুত্র  
হিতোপদেশ  
জাতকের গল্প



প্রতিখণ্ড 4.00 টাকা মাত্র  
প্রকাশিতব্য:

শিবের গল্প  
ভানুমতী পদ্মিনী

বাংলা সংস্করণের একমাত্র পরিবেশক:  
উচ্চারণ ২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট,  
কলিকাতা ৭০০ ০৭৩



# অমর চিত্রকথা — নিতদিন কুণ্ঠে

## ৬০ খন্ডে মহাভারত



অমর চিত্রকথা ইতিমধ্যেই  
মহাভারতের নানা অমর কাহিনী  
ও অমর জীবন কথা প্রকাশ  
করেছে। আগ্রাহদের পাঠকদের  
সবিশেষ অনুরোধ ও আগ্রহে

• মহাভারত সিরিজে আপনার গ্রন্থাগার  
সমৃদ্ধ করুন।

- ৬০ খন্ডে সমগ্র মোট  
১৯২০ পৃষ্ঠা।
- প্রতি খন্ডের পৃষ্ঠা ৩২। দাম ৪'০০।
- ১ মার্চ, ১৯৮৫ থেকে প্রতি মাসে  
একটি করে খন্ড প্রকাশিত হবে।
- বার্ষিক চাঁদা / ১২ খন্ড = ৪৮ টাকা।

ব্যাস বিরচিত অমর মহাকাব্য  
মহাভারতের মহান আখ্যানের  
পূর্ণাঙ্গ চিত্রকথা অমর  
চিত্রকথার মোট ৬০টি  
খন্ডে প্রকাশ করা হচ্ছে।

- চেকের ক্ষেত্রে (বাইরের চেক হলে  
অতিরিক্ত ৫ টাকা প্রদেয়)

বাংলা সংস্করণের একমাত্র পরিবেশক:

উচ্চারণ ২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা ৭০০ ০৭৩



মহাভারত-১  
**বেদব্যাস**  
৬০ খন্ডের প্রথমটি প্রকাশিত  
হচ্ছে ১ মার্চ, ১৯৮৫

IBH পরিবেশিত